

音響技術



iPad App
US \$4.99



Dan D'Agostino
MASTER AUDIO SYSTEM MOMENTUM



Furutech Alpha Line 2

平衡穩定 u-OFC 無氧銅線

日本 Furutech 一直以高純度無氧銅線吸引消費者，這對墨綠色 PVC 外層的 Alpha Line 2 除擁有一貫優質標準外，他們更把精製的 u-OFC 刻意經由一種稱為 Alpha 的獨特處理手法，讓導體的金屬結構變得更趨穩定，藉此提升整體訊號傳導效能。

經歷兩大 Alpha 程序

包括兩個獨立程序的這種 Alpha 技術，首先會透過 Cryogenic 超低溫方法，以降至 -196°C — -250°C 極端溫度變化環境，幫助釋放導體的內應力，讓金屬分子結合得更趨緊密，同時增加金屬結構的穩定性，幫助改善導電性能。完成這個程序之後，Alpha Line 2 會開始接受驅磁手續，幫助完全杜絕磁性對數據傳送的影響。

由於製線技術大幅提升，現階段不少音響專用導線產品其實都與 Furutech 看齊，同樣採用相類似的方式來優化產品，但 Furutech 與眾不同的地方，在於他們的去磁方法勇於突破傳統，能徹底幫助杜絕任何磁性效應殘留於導線身上。

杜絕磁性不均問題

傳統去磁方法若處理不當，不單未能驅走導

線所帶磁性，甚至會意外地引磁上身，導致最終製成的導線不單未能把磁性全面去除，嚴重的甚至會使導線所帶磁性各部份高低不均，除難以改善訊號傳導效能外，更會全面影響最終音效，得不償失。Furutech 運用他們獨有的環形去磁處理新方法，讓驅磁效果更加徹底，有效解決磁性對訊號傳導產生的不良影響，讓 Alpha Line 2 的導電率勝人一籌！

以一米長的 Alpha Line 2 用於連接 Philips Fidelio Blu-ray 重播機和 Accuphase E-506 與及 Pro-ject 旗下各 Box 系列微型音響器材時，發覺聲音表現深具分析力，而且高頻伸展理想，重播不同類型的人聲碟時，中頻溫文爾雅地表現得厚實有力，無論是 Carol Kidd 或 Jennifer Warnes 的歌聲皆顯得特別生動而富情趣，帶來輕鬆無音染卻又不致沉悶的中性爽朗聲效。

Furutech Alpha Line 2

平衡穩定 u-OFC 無氧銅線
規格：● 導體：u-OFC 導體
● 導體直徑：1.3mm ● 絕緣：聚丙烯 ● 線芯：兩組 ● 屏蔽：0.12mm Alpha 銅網
● 最外層物料：PVC ● 線身總直徑：8mm ● 零售價：HK\$1,250(1m)



重播張學友以 K2HD Mastering 方式處理的《雪狼湖》CD，聽〈一些感覺〉和〈愛是永恆〉，以 Alpha Line 2 接駁時除能把歌者完善運用的顫音效果豐富表達外，音場營造亦份外工整而透徹平穩，加上歌者位置與樂團分佈能夠被清清楚楚地大規模展現，因而能夠相輔相成地把兩首作品流露出來的感染力強而有勁地完善表達。

而且，Line 2 整體聲音清澄細緻，管弦樂團中的大小提琴和管樂組能夠乾淨利落地被完整刻劃出來，且同時又具備相當理想的餘韻，讓聆聽古典樂章時因而顯得特別舒泰諧和。重播 Mischa Maisky 和 Martha Argerich 合演的貝多芬大提琴奏鳴曲 OP.5，前者厚潤自然的大提琴聲揉合後者鏗鏘如大珠小珠落玉盤的鋼琴聲，讓聆聽者可以充份感受到 Alpha Line 2 非同凡響之處，整體所得效果讓人驚喜不已！

價格合理

這對 Alpha Line 2 雖非甚麼貴價品，但除導線經由不同處理程序而取得份外理想的訊號傳導力外，由於廠方對正負兩條 16AWG 的線芯進行特別嚴格的監控，且無論是從導體到絕緣等每個部份都維持絕對一致性，能進一步確保訊號在傳送時不帶任何誤差，亦

正是這對非平衡線的 Alpha Line 2 被稱為 Balance Audio Cable 的原因。配合廠方一款以 Teflon 絕緣，重型而又不帶磁性並全面鍍上 24K 金的 FP-160 黃銅合金大型 RCA 接插，Alpha Line 2 在接駁時因而能夠猶如高級品般可以藉由旋扭方式取得收緊和鬆開插頭的效果，不留任何虛位的導線與電子器材連接，對數據傳送帶來一定幫助。

Furutech Alpha Line 2 無論是用於由 CD 到放大器或是從 DAC 解碼器到放大器，都能獲得高水準表現，可見這對在製作初期便已經在整體處理上作出周詳而全面考慮的 Alpha Line 2，適合用於不同類型的音響器材身上。音

